

第 24 屆可持續消費創意設計 (2022/23)

參加編號：_____

我/我們之設計歷程

學校：_____ 指導老師：_____

班別：_____ 組長：_____ 組員：_____

我們的設計主題是：_____

我們的設計主要關於：(請以最少 5 個「標籤」(Hashtags) 表達)

第一部分：體察「主角」的消費處境

發現、明白、瞭解消費者在可持續發展的角色和責任，重新想像與各種生活的新連結

1. 主角是誰？(一個人／群體／其他？)

2. 從觀察或體驗中，我們理解：

主角面對這樣的消費處境：

當中的問題和主角的真正需要：

第二部分：設計其實是解決問題的方法

3. 我們最有興趣替主角解決的問題或現象是：

4. 市面上有沒有解決以上問題的設計／產品？有甚麼值得參考、不足或可以改善的地方？

5. 根據有效選擇、運用和管理資源的原則，我們建議的設計／改變是：

(包括設計圖／計劃書及簡介說明)

6. 如何才可鼓勵主角和消費者持之以恆地使用以上的設計？

(如空位不敷應用，請另紙書寫)